

VILAFRANCA DEL PENEDÈS



Inscripcions obertes fins al 4 de maig de 2025
Informació a glops.pinnae.cat

IMPULSA

Fundació
pinnae

COL·LABORA



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS



CASAL
SOCIETAT LA PRINCIPAL

NOVEMBRE — DESEMBRE 2025

BASES CONCURS OBRA REALITZADA

El concurs busca donar l'oportunitat als joves de presentar les seves propostes ja acabades i projectar-se en l'àmbit de les arts visuals a través de l'exposició i el catàleg.

Se seleccionaran fins a 20 obres per a l'exposició central, de les quals tres seran premiades econòmicament. El jurat valorarà la qualitat tècnica, la capacitat crítica i l'interès artístic. Les obres es mostraran en diferents espais de Vilafranca del Penedès i s'inclouran en el catàleg de la Biennial.

QUI HI POT PARTICIPAR

Podran participar-hi artistes en edats compreses entre 18 i 35 anys que resideixin a Catalunya.

Els participants es podran presentar de forma individual o com a col·lectiu - sempre que tots els components del mateix tinguin les edats requerides - i podran fer-ho tant al concurs com a la residència, simultàniament.

Es podran presentar un màxim de tres propostes a cada modalitat, però tan sols una podrà ser seleccionada.

Només es poden presentar propostes d'arts visuals, no obstant, la convocatòria no es limita a cap disciplina o tècnica específica.

* En cas de ser col·lectiu, només un dels membres podrà fer la inscripció. Cal fer menció de tots els membres del col·lectiu dins del dossier de selecció.

PREMIS

Se seleccionarà un màxim de vint obres d'entre els participants en el concurs i es concediran tres premis de 1.500€ a 3 peces destacades.

Els premis econòmics estaran subjectes a retenció de l'IRPF segons la legislació vigent.

DOSSIER DE SELECCIÓ

Per tal que l'obra pugui ser seleccionada, caldrà presentar un dossier de la peça en format PDF que inclogui:

- Imatges de l'obra
- Descripció textual de la peça
- Dimensions
- Requeriments tècnics de muntatge
- Currículum artístic
- Documentació visual i textual d'un màxim de cinc obres realitzades recentment
- Valor econòmic de l'obra

CARACTERÍSTIQUES

- Cada artista o col·lectiu d'artistes podrà presentar un màxim de tres obres.
- La temàtica de les obres a presentar podrà ser lliure, els i les artistes podran presentar una proposta original i signada.
- Les obres presentades han d'estar acabades i a punt per a exposar.
- Si l'obra és escollida, l'enviament de la peça seleccionada serà a càrrec del propi artista.

Per les obres seleccionades, l'artista o col·lectiu no podrà reclamar ni retirar la seva obra mentre duri l'exposició.

CATÀLEG

Totes les obres seran recollides en un catàleg artístic, que té com a objectius principals documentar i donar visibilitat a les creacions dels artistes participants, així com fomentar-ne la promoció.

Aquest catàleg serveix com a eina de difusió que permet que les obres arribin a un públic més ampli, incloent-hi col·leccionistes i institucions interessades a adquirir noves peces.

A més de ser un registre de les obres i els artistes seleccionats, el catàleg busca posar en valor el treball dels joves creadors i crear noves oportunitats per a ells dins del circuit artístic professional.

EXPOSICIÓ

Les obres seleccionades seran exposades entre els mesos de novembre i desembre de 2025 a Vilafranca del Penedès.

L'espai on es farà serà fixat per l'organització en funció de les necessitats de cada peça.

Espais expositius: el Fòrum Berger i Balaguer, el Claustre de Sant Francesc, la Capella de Sant Joan i la Sala dels Trinitaris.

Aquestes exposicions seran gratuïtes i obertes a tota la ciutadania i comptaran amb un programa d'activitats paral·leles com visites guiades o trobades amb els autors, sempre que sigui possible per part de l'artista.

JURAT

La Biennal compta amb un jurat d'àmplia expertesa i prestigi amb persones vinculades a l'àmbit creatiu, acadèmic i expositiu de les arts visuals.

- Sílvia Muñoz d'Imbert. Historiadora, crítica d'art i comissària independent
- Roser Sanjuan. Responsable programes públics Centre d'Art la Panera
- Pepa Quinteiro. Directora de la galeria d'art Anquin's
- Francesca Piñol. Acció cultural de l'Escola Massana
- Montse Badia. Co-fundadora i directora de A*Desk Co-Directora Màster d'Art Contemporani a la Universitat de Barcelona (UB)
- Toni Asensio. Coordinador de la Secció Funcional d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- Sílvia Amigó. Tècnica d'arts visuals del Servei de Cultura de Vilafranca del Penedès
- Ricard Planas. Bonart Cultural i Fundació Lluís Coromina
- Mireia Camacho. Professora de la secció d'art del Casal de Vilafranca.

El jurat determinarà les obres que seran exposades i les guanyadores dotades econòmicament i si fos el cas, podrà declarar les categories desertes si les propostes presentades no compleixen els criteris de qualitat, originalitat o ajustament als objectius de la convocatòria.

PARTICIPACIÓ

INSCRIPCIÓ

1. Inscripció (Concurs i residència)

Les inscripcions només es poden fer online a través de la web glops.pinnae.cat

2. Dossier de selecció

Cal seguir les indicacions especificades en aquestes bases segons la modalitat a presentar. Es podran presentar un màxim de tres peces o projectes per artista. (Només podrà ser seleccionada una per modalitat).

3. Formulari

Cal omplir tots els camps requerits i adjuntar el dossier de selecció i còpia del DNI, NIE o passaport. Cal que la documentació estigui tota en PDF.

** En cas de ser col·lectiu, només un pot fer l'inscripció, però cal adjuntar la còpia del DNI, NIE o passaport de tots els membres.*

4. Data límit d'inscripció

El termini per presentar-se al concurs o residència finalitza el dia 4 de maig del 2025. A partir d'aquesta data la plataforma quedarà tancada i no s'acceptarà cap sol·licitud o canvi.

RESOLUCIÓ

Les obres escollides per ser exposades, inclouen les tres premiades, i els projectes de residència, es comunicarà entre el 15 i el 29 de juny a través d'un acte de comunicació públic.

CONDICIONS GENERALS

Drets d'autor i difusió

Les obres premiades podran ser utilitzades amb finalitats promocionals, sempre amb el degut reconeixement d'autoria. En tot cas se cedeix de manera exclusiva i a nivell universal, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública de les obres guanyadores a la FUNDACIÓ ESPECIAL PINNAE, amb domicili a Carrer de la Parellada 56-58 de Vilafranca del Penedès (08720). Aquesta cessió tindrà una durada de indefinida i no estarà subjecta a cap més compensació que aquella que es descriu a les presents bases. L'autor conservarà els seus drets morals sobre l'obra i haurà de ser reconegut com el creador en tota reproducció d'aquesta.

Acceptació de les bases

La participació implica l'acceptació d'aquestes bases i de qualsevol modificació que l'organització consideri necessària.

Protecció de dades i prevenció del blanqueig de capitals

De conformitat amb el que estableixen les normatives vigents en protecció de dades GDPR i la LOPDGDD, les dades personals es tractaran sota la responsabilitat de la FUNDACIÓ ESPECIAL PINNAE obtingudes per un interès legítim i per l'única finalitat que es contemplen les presents bases. Les dades es conservaran mentre cap de les parts s'hi oposi i no seran cedides a tercers, tret que sigui per obligació legal. Es pot exercir els drets d'accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge a info@pinnae.cat i si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l'Autoritat de Control a www.aepd.es.

La FUNDACIÓ i els participants queden assabentats que de conformitat amb la legislació vigent en matèria de Prevenció de Blanqueig de Capitals i Finançament del Terrorisme, ambdues estan obligades a observar les mesures de diligència deguda relatives a la identificació, coneixement i seguiment continu de les possibles aportacions rebudes, obligant-se a facilitar qualsevol informació o documentació que se'ls pugui requerir per part de les autoritats competents a tal efecte, donant així compliment en tot cas a la normativa aplicable.

Legislació aplicable i arbitratge

Per a la solució de qualsevol qüestió litigiosa derivada del present conveni les parts es sotmeten a l'arbitratge institucional del Tribunal Arbitral de Barcelona, de l'Associació Catalana per a l'Arbitratge, al qual se li encarrega la designació de l'àrbitre i l'administració de l'arbitratge, obligant-se des d'ara al compliment de la decisió arbitral.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

BIENNAL D'ART JOVE

GLOPS

MÉS INFORMACIÓ A

glops@pinnae.cat

glops.pinnae.cat

IMPULSA



COL·LABORA



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS



CASAL
SOCIETAT LA PRINCIPAL

NOVEMBRE — DESEMBRE 2025