

VILAFRANCA DEL PENEDÈS



Inscripcions obertes fins al 4 de maig de 2025
Informació a glops.pinnae.cat

IMPULSA

Fundació
pinnae

COL·LABORA



NOVEMBRE — DESEMBRE 2025

BASES DE RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

Tres artistes podran desenvolupar un projecte creatiu amb suport econòmic, material i logístic. La residència, entre els mesos de setembre a novembre, inclou allotjament, manutenció i un taller a la secció d'art del Casal de Vilafranca. Les obres resultants s'exposaran als espais de la Biennial.

QUI HI POT PARTICIPAR

Podran participar-hi artistes en edats compreses entre 18 i 35 anys que resideixin a Catalunya.

Els participants es podran presentar de forma individual i podran fer-ho tant al concurs com a la residència, simultàniament.

Es podran presentar un màxim de tres propostes a cada modalitat, però tan sols una podrà ser seleccionada.

Només es poden presentar propostes d'arts visuals, no obstant, la convocatòria no es limita a cap disciplina o tècnica específica.

TEMÀTICA DEL PROJECTE

La temàtica a desenvolupar durant la residència és: Persones, art i territori.

DOSSIER DEL PROJECTE

Per tal que el projecte de residència pugui ser seleccionat pel jurat, caldrà presentar un dossier en format PDF que inclogui:

- Títol, conceptualització i resum de l'obra.
- Descripció del projecte que inclogui esbossos o imatges de suport i la metodologia que se seguirà, indicant en quina mesura hi intervenen els processos d'investigació, mediació i producció.
- Previsió dels requeriments tècnics de muntatge.
- Pressupost aproximat de producció i de muntatge.
- Currículum artístic.
- Documentació visual i textual d'un màxim de cinc obres o projectes artístics realitzats recentment

SUPPORT

La Biennial proveirà als artistes residents d'allotjament amb cuina durant els dos mesos de residència.

També es comptarà amb 1.500€ mensuals en concepte de remuneració i fins a 2.000€ per a la producció de l'obra. El muntatge d'aquesta serà assumit per l'organització.

La remuneració econòmica i l'import per a la producció de l'obra estaran subjectes a retenció de l'IRPF segons la legislació vigent.

Durant el desenvolupament del projecte es proporcionarà acompanyament professional als artistes residents adaptat a les necessitats del seu projecte.

Es generaran sinergies amb l'Escola Arsenal de Vilafranca, el batxillerat artístic de l'INS Milà i Fontanals i la Secció de Belles Arts del Casal.

EXPOSICIÓ

Les obres seleccionades seran exposades entre els mesos de novembre i desembre de 2025 a Vilafranca del Penedès.

L'espai on es farà serà fixat per l'organització en funció de les necessitats de cada peça.

Espais expositius: l'Espai Cultural Fòrum Berger, el Claustre de Sant Francesc, la Capella de Sant Joan i la Sala dels Trinitaris.

Aquestes exposicions seran gratuïtes i obertes a tota la ciutadania i comptaran amb un programa d'activitats paral·leles com visites guiades o trobades amb els autors, sempre que sigui possible per part de l'artista.

No es podrà retirar ni reclamar l'obra durant el temps d'exposició de la biennial.

JURAT

La Biennial compta amb un jurat d'àmplia expertesa i prestigi amb persones vinculades a l'àmbit creatiu, acadèmic i expositiu de les arts visuals.

- Sílvia Muñoz d'Imbert. Historiadora, crítica d'art i comissària independent
- Roser Sanjuan. Responsable programes públics Centre d'Art la Panera
- Pepa Quinteiro. Directora de la galeria d'art Anquin's
- Francesca Piñol. Acció cultural de l'Escola Massana
- Montse Badia. Co-fundadora i directora de A*Desk Co-Directora Màster d'Art Contemporani a la Universitat de Barcelona (UB)
- Toni Asensio. Coordinador de la Secció Funcional d'Escultura i Creació del Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- Sílvia Amigó. Tècnica d'arts visuals del Servei de Cultura de Vilafranca del Penedès
- Ricard Planas. Bonart Cultural i Fundació Lluís Coromina
- Mireia Camacho. Professora de la secció d'art del Casal de Vilafranca.

El jurat determinarà els projectes seleccionats per a les residències artístiques i si fos el cas, podrà declarar la modalitat deserta si les propostes de projectes no compleixen els criteris de qualitat, originalitat o ajustament als objectius de la convocatòria.

PARTICIPACIÓ

INSCRIPCIÓ

1. Inscripció (Concurs i residència)

Les inscripcions només es poden fer online a través de la web glops.pinnae.cat

2. Dossier de projecte

Cal seguir les indicacions especificades en aquestes bases segons la modalitat a presentar. Es podran presentar un màxim de tres peces o projectes per artista. (Només podrà ser seleccionada una per modalitat).

3. Formulari

Cal omplir tots els camps requerits i adjuntar el dossier de selecció i còpia del DNI, NIE o passaport. Cal que la documentació estigui tota en PDF.

4. Data límit d'inscripció

El termini per presentar-se al concurs o residència finalitza el dia 4 de maig del 2025. A partir d'aquesta data la plataforma quedarà tancada i no s'acceptarà cap sol·licitud o canvi.

RESOLUCIÓ

Les obres escollides per ser exposades, inclouen les tres premiades, i els projectes de residència, es comunicarà entre el 15 i el 29 de juny a través d'un acte de comunicació públic.

CONDICIONS GENERALS

Drets d'autor i difusió

Les obres premiades podran ser utilitzades amb finalitats promocionals, sempre amb el degut reconeixement d'autoria. En tot cas se cedeix de manera exclusiva i a nivell universal, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública de les obres guanyadores a la FUNDACIÓ ESPECIAL PINNAE, amb domicili a Carrer de la Parellada 56-58 de Vilafranca del Penedès (08720), com a organitzador d'aquesta Biennial. Aquesta cessió tindrà una durada de indefinida i no estarà subjecta a cap més compensació que aquella que es descriu a les presents bases. L'autor conservarà els seus drets morals sobre l'obra i haurà de ser reconegut com el creador en tota reproducció d'aquesta.

Acceptació de les bases

La participació implica l'acceptació d'aquestes bases i de qualsevol modificació que l'organització consideri necessària.

Protecció de dades i prevenció del blanqueig de capitals

De conformitat amb el que estableixen les normatives vigents en protecció de dades GDPR i la LOPDGDD, les dades personals es tractaran sota la responsabilitat de la FUNDACIÓ ESPECIAL PINNAE obtingudes per un interès legítim i per l'única finalitat que es contemplen les presents bases. Les dades es conservaran mentre cap de les parts s'hi oposi i no seran cedides a tercers, tret que sigui per obligació legal. Es pot exercir els drets d'accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge a info@pinnae.cat i si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l'Autoritat de Control a www.aepd.es.

La FUNDACIÓ i els participants queden assabentats que de conformitat amb la legislació vigent en matèria de Prevenció de Blanqueig de Capitals i Finançament del Terrorisme, ambdues estan obligades a observar les mesures de diligència deguda relatives a la identificació, coneixement i seguiment continu de les possibles aportacions rebudes, obligant-se a facilitar qualsevol informació o documentació que se'ls pugui requerir per part de les autoritats competents a tal efecte, donant així acompliment en tot cas a la normativa aplicable.

Legislació aplicable i arbitratge

Per a la solució de qualsevol qüestió litigiosa derivada del present conveni les parts es sotmeten a l'arbitratge institucional del Tribunal Arbitral de Barcelona, de l'Associació Catalana per a l'Arbitratge, al qual se li encarrega la designació de l'àrbitre i l'administració de l'arbitratge, obligant-se des d'ara al compliment de la decisió arbitral.

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

BIENNAL D'ART JOVE

GLOPS

MÉS INFORMACIÓ A

glops@pinnae.cat

glops.pinnae.cat

IMPULSA



COL·LABORA



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS



CASAL
SOCIETAT LA PRINCIPAL

NOVEMBRE — DESEMBRE 2025